








EX785

Projecteur DLP®

-  Projection de luminosité exceptionnelle - 5000 ANSI Lumens
-  Facilité d'installation via le lens shift
-  Focales optionnelles pour une multitude d'applications
-  Creston RoomView® - Gestion et contrôle via le RJ45
-  Large connectivité
-  Economie d'énergie : mode veille < 1W
-  Design DLP® économique – Pas de filtre à changer

Performances impressionnantes...



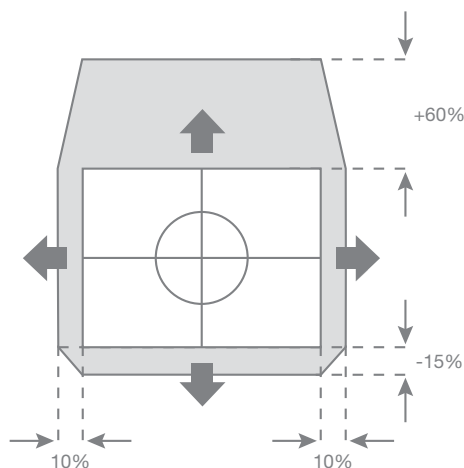
Projecteur d'installation

Aucun obstacle ne semble se lever face au EX785 : grâce à ses hautes performances associées à sa forte luminosité, il offre des images de très belle qualité quels que soient les environnements. Grâce au design de sa focale centrée, de son lens shift et des de ses focales optionnelles, le EX785 est un projecteur puissant, et souple d'utilisation.

Offrant un remarquable 5000 Lumens, l'EX785 est adapté même pour les salles de grandes dimensions telles que auditorium, halls d'entrée ou bars, pubs. Correspondant aux plus hauts standards de vidéoprojecteurs d'installation, l'EX785 offre des présentations, films et vidéos lumineux et de qualité remarquable.

LENS SHIFT

Quel que soit le challenge, relevez-le! Auditorium, salle de conférence ou de réunion, bar ou brasserie, utilisez le EX785. Sa focale motorisée permet de centrer les images horizontalement ou verticalement sans avoir besoin de déplacer le vidéoprojecteur.



CONTRÔLE RS232

Grâce à la connectique du RS232, l'EX785 peut être géré facilement avec n'importe quel système de contrôle.

Compatibilité AMX – L'EX785 dispose d'un protocole de détection dynamique qui permet une installation facile avec les automates AMX.



LARGE CONNECTIQUE

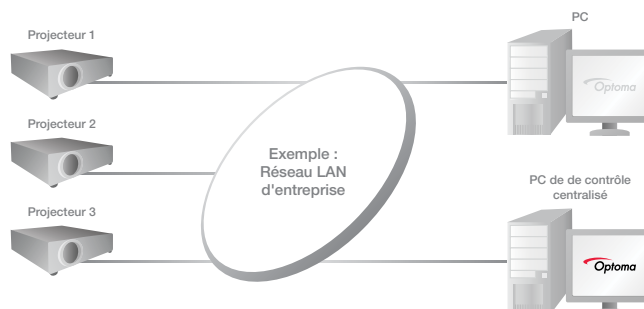
Ce projecteur de résolution native XGA, accepte une large variété de signaux vidéos et informatiques, comme : 5BNC, HDMI, DVI-D, 2x VGA (compatible Péritel/Composante via adaptateur optionnel), Composante, S-Vidéo et Composite.

Grâce à ses 5 entrées audio, l'EX785 permet à la fois de contrôler le volume et de changer de source audio. Évitez les câblages compliqués et coûteux!

CRESTRON ROOMVIEW® - CONTROLE RESEAU

Le logiciel RoomView® fournit une interface client configurable, pour pouvoir gérer et contrôler chaque appareil dans chaque pièce de n'importe quel ordinateur.

- Gère jusqu'à 250 projecteurs en même temps (via le PC principal)
- Contrôle et modifie les paramètres du projecteur via une simple page de navigateur web
- Crée des alertes emails pour des messages d'avertissement.
- Idéal pour une multitude d'installations que ce soit au sein de salles de classe ou de réunion.

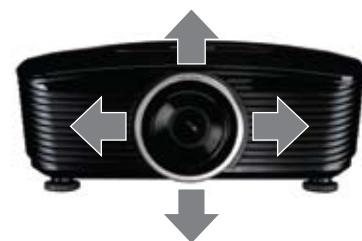


CRESTRON
RoomView
connected

Télécharger le logiciel Crestron RoomView® à partir de :
www.crestron.com/getroomview

CARACTERISTIQUES

- Allumage direct - Le temps de mise en route du EX785 est réduit de façon significative lorsque le mode veille du projecteur est désactivé. L'EX785 s'allumera directement lors de l'insertion du câble dans une prise active. Le projecteur se mettra en route sans avoir besoin de passer par le bouton marche de la télécommande ou du projecteur.
- Allumage sur signal - Le projecteur s'allumera lors de la réception d'un signal. Inutile d'appuyer sur le bouton "marche" du projecteur ou de la télécommande.
- Verrouillage clavier - Afin d'éviter toute utilisation abusive ou malencontreuse du projecteur, vous pouvez verrouiller le clavier du projecteur et ne contrôler le projecteur que via la télécommande.
- Relais +12V - Permet le contrôle de l'écran électrique
- Capture de logo - La première impression est la plus importante



FOCALES

Le design centralisé de la focale permet une flexibilité plus importante en terme d'installation.

FOCALES EN OPTION


L'EX785 s'adapte à toutes les exigences de positionnement grâce à la possibilité de focales additionnelles.


Idéal quand le vidéoprojecteur doit être placé près de l'écran, la focale courte offre un ratio de 0.8:1


Pour la plupart des installations, la focale standard est idéal avec ratio de 1.6 - 2.0 :1

Besoin d'un projecteur fond de salle, la focale longue offre un ratio de 2.0 – 3.0 : 1

EX785 DISTANCE DE PROJECTION (FORMAT 4:3)

AVEC LA FOCALÉ COURTE - RAPPORT DE 0.8:1				
	Distance de projection (m)	Largeur max image (m)	Hauteur max image (m)	Diagonale max image (m)
	0.50	0.63	0.47	0.78
	0.60	0.75	0.56	0.94
	0.70	0.88	0.66	1.09
	0.80	1.00	0.75	1.25
	0.90	1.13	0.85	1.41
	1.00	1.25	0.94	1.56
	2.00	2.50	1.88	3.13
	3.00	3.75	2.82	4.69

AVEC LA FOCALÉ STANDARD - RAPPORT DE 1.6-2.0:1						
	Distance de projection (m)	Largeur max image (m)	Largeur min image (m)	Hauteur max image (m)	Hauteur min image (m)	Diagonale max image (m)
	1.50	0.94	0.75	0.70	0.56	1.17
	2.00	1.25	1.00	0.94	0.75	1.56
	3.00	1.88	1.50	1.41	1.13	2.35
	4.00	2.50	2.00	1.88	1.50	3.13
	5.00	3.13	2.50	2.35	1.88	3.91
	6.00	3.75	3.00	2.82	2.26	4.69
	7.00	4.38	3.50	3.29	2.63	5.47

AVEC LA FOCALÉ LONGUE - RAPPORT DE 2.0-3.0:1						
	Distance de projection (m)	Largeur max image (m)	Largeur min image (m)	Hauteur max image (m)	Hauteur min image (m)	Diagonale max image (m)
	2.00	1.00	0.67	0.75	0.50	1.25
	4.00	2.00	1.33	1.50	1.00	2.50
	6.00	3.00	2.00	2.26	1.50	3.75
	8.00	4.00	2.67	3.01	2.01	5.00
	10.00	5.00	3.33	3.76	2.51	6.26
	12.00	6.00	4.00	4.51	3.01	7.51
	14.00	7.00	4.67	5.26	3.51	8.76
	16.00	8.00	5.33	6.02	4.01	10.01
	18.00	9.00	6.00	6.77	4.51	11.26
	20.00	10.00	6.67	7.52	5.01	12.51

† TECHNOLOGIE 3D

Grâce à la vitesse de la technologie DLP, l'EX785 offre des vidéos et des images à un taux exceptionnel de 120Hz, aux couleurs superbes, et de dimension 3D.

L'effet 3D est obtenu par la division du signal en deux flux vidéos standard, un pour chaque œil. Grâce à la technologie DLP® Link™, les lunettes 3D permettent la synchronisation de l'image et envoi chacun des deux flux à l'œil correspondant. Votre cerveau associe ensuite ces deux flux, et l'image 3D apparaît.

Les fonctionnalités 3D du EX785 peuvent être utilisées seulement avec des contenus 3D compatibles. Les applications typiques telles que les logiciels d'éducation 3D, de modélisation de et de design 3D. Le EX785 ne supporte pas actuellement les systèmes de diffusion télévisuels 3D, SKY en Angleterre ou le Blu-Ray 3D, même si de telles applications peuvent être envisagées dans le futur via l'ajout d'un matériel additionnel.



PROFESSIONAL †

EX785 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

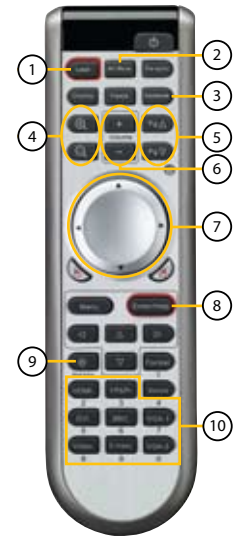
Luminosité	5000 ANSI Lumens
Contraste	2000:1
Résolution native	XGA (1024 x 768)
Résolution compressée	Jusqu'à UXGA (1600x1200)
Niveau sonore	30dB
Système de projection	Technologie 0.7" DLP® DC3 de Texas Instruments
Rapport d'aspect	Natif 4:3, compatible 16:9
Rapport de projection	Option 1 - focale courte 0.8:1, zoom fixe Option 2 - focale standard 1.6 - 2.0:1, zoom x1.25 Option 3 - focale longue 2.0 - 3.0:1, zoom x1.5
Distance de projection	Option 1 0.5 - 3m Option 2 1.5 - 7m Option 3 2.0 - 20m
Correction trapézoïdale	+/- 30° (vertical)
Mouvement du lens shift	-15 à +60% en vertical, et +/- 10% en horizontal Avant toute installation, merci de vous référer au guide d'installation du EX785
ENTRÉES	HDMI (HDCP) Audio supporté DVI-D (HDCP) HDMI via adaptateur (optionnel) 5 BNC (RVBHV/YpBPr) 2x VGA Périitel via adaptateur (optionnel) Composante via adaptateur
CONTROLE	RS232 & RJ45 pour contrôle du réseau (le mode veille éco doit être désactivé)
SORTIES	Sortie VGA (retour écran) (Supporté uniquement via la VGA. Le mode veille éco doit être désactivé) Sortie Audio mini jack 2x relais +12V
Audio	Haut parleur 2x 5W
Menu	17 Langues: anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, hollandais, russe, finlandais, suédois, grec, norvégien/danois, hongrois, tchèque, turque & arabe.
Optique	F/2.6 ~ 2.81; f=26.9 ~ 29.84mm, zoom manuel 1.15x
Taille de l'image	0.71 - 8.34m (diagonale 4:3)
Offset	112%
Poids	3.5 kg
Dimensions (L x P x H)	326 x 259 x 109 mm
Télécommande	Avec pointeur laser, gestion de la souris et sélection directe des sources
ENTRÉES	HDMI (HDCP) - audio supporté DVI-D (HDCP) 2x VGA (Périitel & composante via adaptateur) S-Vidéo Composite RCA Mini Jack Audio 3,5mm Entrée audio stéréo USB (pour gestion de la souris)
CONTROLE	RS232 & RJ45
SORTIES	VGA (retour écran) Audio stéréo mini jack Relais +12v
Audio	Haut parleur 3W
Compatibilité vidéo	PAL/SECAM/625/576i/p, NTSC/525/480i/p, HD/720p/1080i/p
Uniformité	85%
Nombre de couleurs	134.2 millions
Dimensions	416 x 324 x 143mm
Poids	8.6kg (sans focale)
Télécommande	Télécommande complète avec gestion de la souris, pointeur laser et sélection directe des sources
Fréquence de balayage horizontal	15 - 100kHz
Fréquence de balayage vertical	43 - 87Hz
Alimentation électrique	100 - 240V, 50 - 60Hz
Puissance	430W max, mode veille < 1W
Conditions de fonctionnement	De 5 à 40°C, humidité max. 80%, Altitude max. 3000m
Sécurité	Encoche Kensington, protection par mot de passe, verrouillage clavier
Accessories fournis	Câble d'alimentation, câble VGA, télécommande (avec piles), cache objectif, guide d'installation rapide, manuel utilisateur sur CD, carte de garantie, carte DEEE
Accessoires optionnels	Focale courte, focale standard, focale longue, adaptateur péritel/VGA, adaptateur composante/VGA
RoHS	Conforme
Garantie de la lampe	6 mois ou 1000h au premier des deux termes échus
Garantie	3 ans sur site
Couleurs constantes	5 ans
Images constantes	5 ans
Support pour la 3D	Fréquence de 120Hz pour des résolutions 3D jusqu'en 720p et 60Hz pour des résolutions jusqu'en 480i.
Visualisation 3D	Nécessite des lunettes actives Optoma DLP® Link™ - Vendues séparément
Compatibilité 3D	La fonctionnalité 3D du EX785 peut être utilisée uniquement avec des contenus 3D compatibles. Elle ne supporte ni les systèmes de diffusion télévisuelle 3D ni les lecteurs Bluray 3D. Des telles compatibilités pourront néanmoins être envisagées dans le futur.

Optoma France
Bâtiment E - 81-83 avenue Edouard Vaillant - 92 100 Boulogne Billancourt
www.optoma.fr

FACILE A MANIER

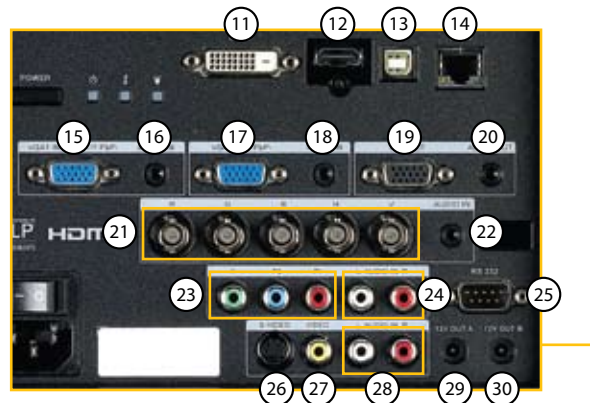
Télécommande de l'EX785

- 1 Laser
- 2 Masquage
- 3 Correction du trapèze vertical
- 4 Zoom
- 5 Volume
- 6 Page précédente/suivante
- 7 Gestion de la souris
- 8 Valider / Aide
- 9 Luminosité



Connectique du EX785

- 10 DVI-D
- 11 HDMI (audio supporté)
- 12 USB (pour gestion de la souris)
- 13 RJ45
- 14 VGA 1 - Périitel & Composante
- 15 S-Vidéo
- 16 Entrée Audio (VGA 1) Composite Vidéo
- 17 Entrée VGA - composante Relais +12v
- 18 Entrée Audio (VGA 2) & DVI
- 19 Sortie VGA
- 20 Sortie Audio RS232
- 21 5 BNC
- 22 Entrée Audio (BNC)
- 23 Composante Vidéo
- 24 Entrée audio (composante vidéo)
- 25 RS232
- 26 S-Vidéo
- 27 Composite Vidéo
- 28 Entrée Audio (S-Vidéo & Composite)
- 29 Relais +12v
- 30 Relais +12v
- 31 Encoche Kensington™
- 32 Barre de sécurité



Connectique étendue



Panoview
Optoma recommande les écrans
www.panoview.eu



¹Ladurée de vie de la lampe est fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement. ²Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP n'est pas affectée par la durée de la lampe. ³Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ⁴Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ⁵Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ⁶Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ⁷Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ⁸Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ⁹Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹⁰Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹¹Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹²Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹³Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹⁴Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹⁵Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹⁶Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹⁷Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹⁸Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ¹⁹Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²⁰Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²¹Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²²Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²³Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²⁴Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²⁵Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²⁶Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²⁷Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²⁸Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ²⁹Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ³⁰Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ³¹Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe. ³²Optoma ne garantit pas la durée de vie de la lampe.